

Hoàng Giang

XÓM
OM
XÒM

MÓN
QUẢ
của
HEO
MỌI

ĐÂU?
ĐÂU??



1

Dành cho lứa tuổi 6+

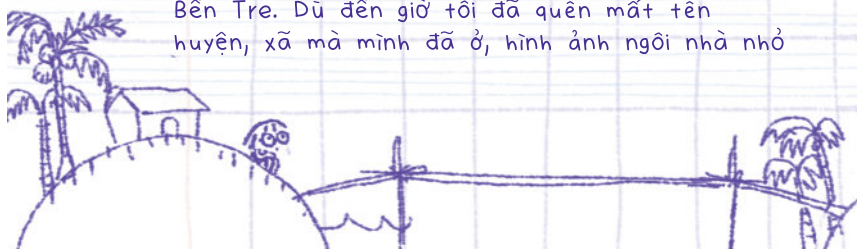
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

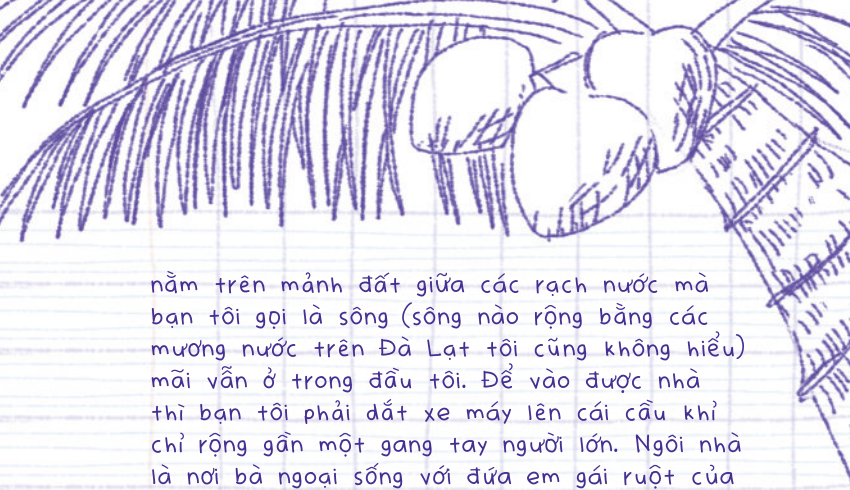
Lời ngỏ đầu

Xin chào các độc giả thân mến,

Thú thật tôi đã rất lúng túng khi BTV đề nghị viết lời ngỏ giới thiệu một chút về bản thân cũng như ý tưởng về Xóm Om Xòm để độc giả hiểu hơn về bối cảnh câu chuyện. Vốn ít viết lách, tôi hay gặp rắc rối trong việc sử dụng từ và cú pháp câu cú, thành ra tôi thường vẽ ra hơn là viết. Nếu bạn đọc thấy lúng củng vụng về, xin hãy bỏ qua cho tôi nhé.

Quay trở lại với bối cảnh trong những câu chuyện của Xóm Om Xòm, nếu đọc 5 tập truyện này, hẳn bạn đọc sẽ nhận ra đây là miền Nam nước ta, cụ thể là miền Tây Nam Bộ. Xin được bật mí tôi không phải dân miền Tây. Sinh ra và lớn lên ở Đà Lạt, bạn bè họ hàng toàn là người dân gốc miền Trung, mãi đến lúc vào đại học tôi mới bắt đầu gặp và kết bạn với người miền Nam thật. Mà nhờ đó tôi đã có được một chuyến đi phượt chạy xe máy không bao giờ quên được từ Sài Gòn về quê một người bạn trong nhóm đại học ở Bến Tre. Dù đến giờ tôi đã quên mất tên huyện, xã mà mình đã ở, hình ảnh ngôi nhà nhỏ





nằm trên mảnh đất giữa các rạch nước mà bạn tôi gọi là sông (sông nào rộng bằng các mương nước trên Đà Lạt tôi cũng không hiểu) mãi vẫn ở trong đầu tôi. Để vào được nhà thì bạn tôi phải dắt xe máy lên cái cầu khi chỉ rộng gần một gang tay người lớn. Ngôi nhà là nơi bà ngoại sống với đứa em gái ruột của bạn tôi. Nhà vốn ít bật tivi vì ngoại chỉ hay nghe tin tức hay cải lương trên cái đài ra-đi-ô. Tối đến màn đêm phủ đen kịt, ở đây mỗi nhà nằm trên một miếng đất chia cắt với nhà khác bằng rạch nước, cộng thêm cả đồng lùm cây um tùm nữa nên đứng bên nhà này chẳng tài nào thấy được nhà hàng xóm, chỉ có tiếng chó sủa vang vọng từ xa. Giờ sống ở Sài Gòn (và cả Đà Lạt của tôi) đông đúc lúc nào cũng sáng choang đèn, tôi mới nhận ra những ngày ít ỏi ở quê bạn tôi sao biệt lập và yên bình biết bao. Có thể là do cái ẩm áp mộc mạc của ba bà cháu, có thể vì tôi luôn thích nhìn lên bầu trời tối đen với đầy mây và sao, có thể bởi tôi luôn nhớ quãng thời gian khi mọi thứ vẫn còn giản dị và mạng xã hội với Internet chưa chiếm phần lớn cuộc sống mọi người như bây giờ. Xin lỗi tôi lan man quá,



ý tôi là những kỉ niệm và ấn tượng của chuyến đi đó đã in đậm trong kí ức tôi một cách rất mạnh mẽ nhưng cũng vô cùng tự nhiên. Vậy nên ngôi nhà của Xóm Om Xòm chẳng thể khác ngôi nhà Bến Tre kia được và Bà Ngoại, Cô Bé và các con vật trong Xóm chắc chắn phải nói giọng đặc sệt phương ngữ người miền Tây. Tất nhiên vì trong tôi vẫn còn nguyên cái gốc Đà Lạt, sẽ không tránh khỏi việc pha-ke phương ngữ, rất mong các bạn đọc lượng thứ cho.

Và cuối cùng, trong bối cảnh cuộc sống hiện đại 4.0 đầy gấp gáp hiện nay, tôi hy vọng Xóm Om Xòm sẽ mang đến cho quý bạn đọc thật nhiều tiếng cười và một chút cảm giác bình yên xưa cũ mà chính tôi đã có dịp tận hưởng. Thay mặt Bà Ngoại, Cô Bé, Bò Kho, Heo Mọi, Mèo Mướp, Gà Trụi, Vịt Đực, Chuột Đồng, Rắn Lục, Sáo Xạo, Chó Chéo, xin chào mừng các bạn đến với Xóm Om Xòm!



Sài Gòn
ngày 2 tháng 6
năm 2021

Chào chào 111 chào

Cả dân trong xóm sẽ có mặt ở tập này:

Cô Bé	Bà Ngoại	Vịt Đực	Mèo Mướp	CÙNG DÀN NHÂN VẬT QUẦN CHÚNG KHÁC
CHÁU NGOẠI GEN Z CỦA BÀ NGOẠI	LÀ BÀ NGOẠI CỦA CÔ BÉ, MÊ ĐÁNH TỬ SẮC.	MỘT NGHỆ SĨ THỰC THỤ TRONG TIỀM THỨC.	FAN CỨNG PHIM "NGƯỜI ĐẸP TÂY ĐÔ"	



Tập truyện này
dành tặng Bum nha!







