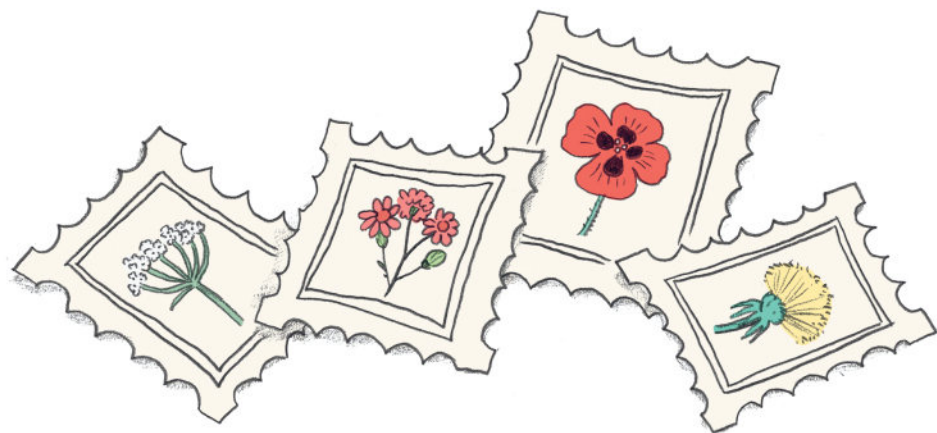


Đậu Nhỏ ấy mà, chắc các em biết cả rồi.
Cậu ấy là một nghệ sĩ lớn.
Ai cũng yêu thương cậu!
Hàng ngày, cậu đến xưởng vẽ làm việc
và cảm thấy rất thoải mái.



Cậu vẽ đủ thứ trong suốt sự nghiệp của mình.



Một bộ sưu tầm tem về các loài hoa ư?
Có luôn.



Về côn trùng thì sao?
Cũng có.



Núi thì thế nào?
Dĩ nhiên là có.



Còn cây cối?
Không thể không có.

Các họa sĩ trẻ thường xuyên
đến gặp cậu để xin lời khuyên.

“Ừmmm... cũng thú vị đấy!”, cậu khích lệ họ.

“Đậu Nhỏ ơi, cậu phải mở một trường dạy vẽ
mới được”, một người bạn thân gợi ý với cậu.

Dù sao cũng là một ý tưởng không tồi!

