



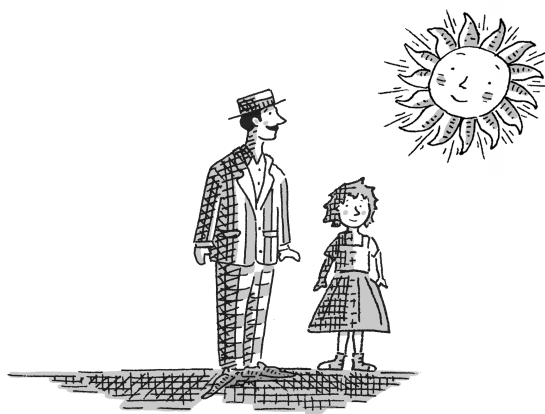
↔ 1 ↔

Bằng chữ cái chúng tôi là một gia đình. Ừ thì, một gia đình khá đông đúc. Tuy vậy, chúng tôi vẫn thiết lập được trật tự mà không gặp quá nhiều va vấp. Chúng tôi tự thấy mình là những nhà ảo thuật ngôn từ. Chúng tôi gieo những lời nguyền, vẽ những câu chuyện, kể những thần thoại, xe sợi dệt thành tấm vải ngụ ngôn.

Chúng tôi đến từ một hòn đảo bị bỏ quên trên bản đồ thế giới.

Đây là nơi chúng tôi gặp ngài Hồ lần đầu cách đây một tuần trăng xanh. Chúng tôi hỏi liệu ngài ấy có muốn trở thành tác giả những cuốn sách này không, và chúng tôi cũng hỏi Betsy K Glory nữa. Cả hai đều từ chối, bởi họ quá bận rộn với những chuyến phiêu lưu. Ngài Hồ đã gửi cho chúng tôi một trong những bài diễn thuyết của mình. Ngài ấy thích diễn thuyết và cho rằng chúng tôi có thừa khả năng kể những câu chuyện về ngài Hồ và Betsy theo cách riêng của mình.

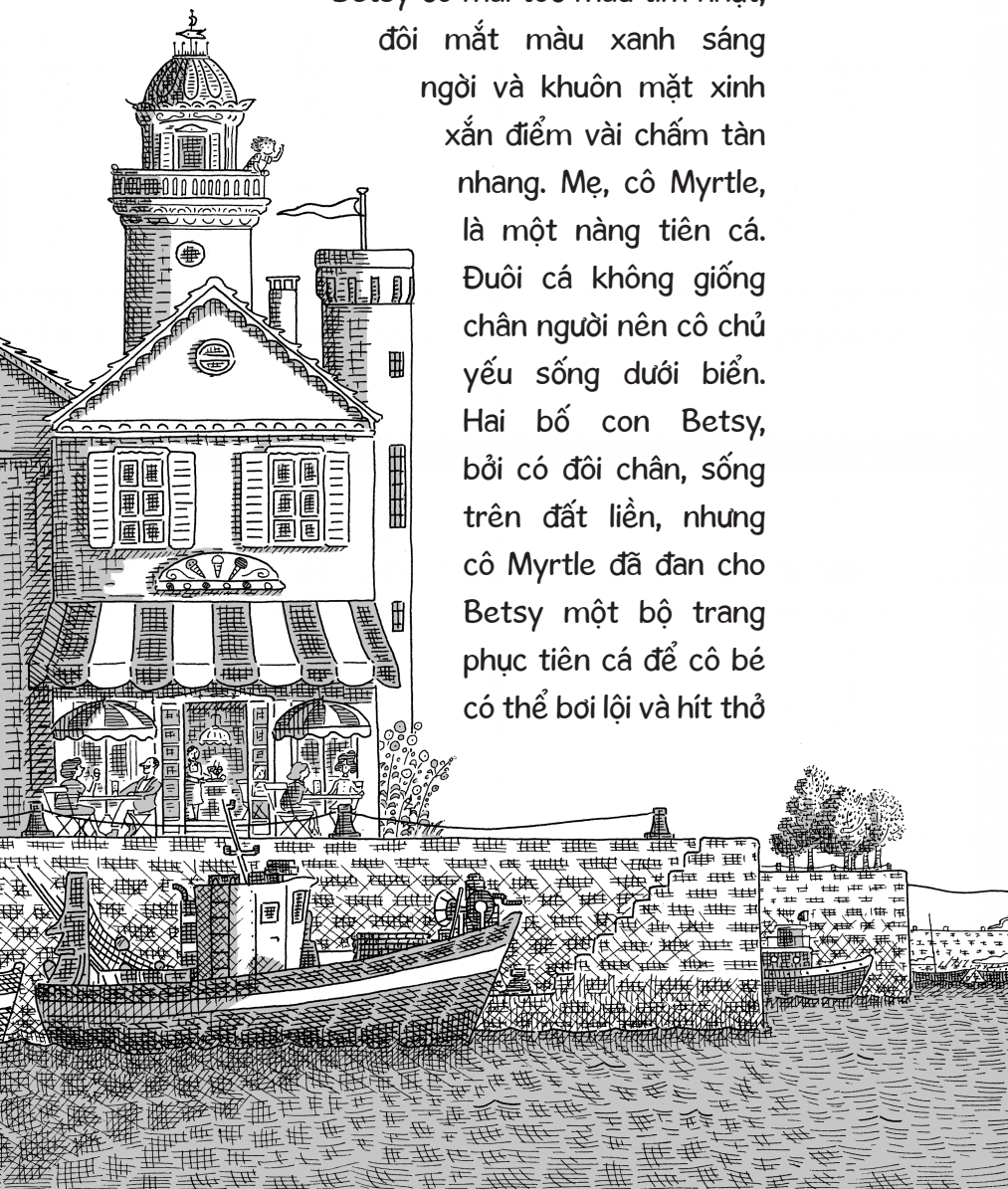
Thế là chúng tôi rửa sạch mặt mũi, buộc lại dây giày, khoác lên mình chiếc áo ngày Chủ Nhật đẹp nhất, và bây giờ, cùng với “ngày xưa ngày xưa” và một hành trang đựng đầy những kết thúc có hậu, chúng tôi đã sẵn sàng. Hãy kể lại từ đầu nào.



↔ 2 ↔

Betsy K Glory sống cùng bố, chú Alfonso Glory, hẳn bạn đã biết. Chú là người làm kem ngon nhất trên đời, bất kể trong hay ngoài bản đồ thế giới. Hai bố con sống cùng nhau trong ngôi nhà cao lộng gió bên bờ cảng. Tầng dưới là tiệm cà phê và bếp, còn tầng trên là nơi họ ở. Từ đây, qua cửa sổ, họ có thể nhìn xuống bến cảng bận rộn dưới kia, nơi những con thuyền dập dềnh trên sóng biển.

Betsy có mái tóc màu tím nhạt,
đôi mắt màu xanh sáng
ngời và khuôn mặt xinh
xắn điểm vài chấm tàn
nhang. Mẹ, cô Myrtle,
là một nàng tiên cá.
Đuôi cá không giống
chân người nên cô chủ
yếu sống dưới biển.
Hai bố con Betsy,
bởi có đôi chân, sống
trên đất liền, nhưng
cô Myrtle đã đan cho
Betsy một bộ trang
phục tiên cá để cô bé
có thể bơi lội và hít thở



dưới nước. Vì vậy, mọi thứ đối với Betsy K Glory đều tuyệt vời như một ngày thứ Tư.

Tiếp theo, chúng tôi sẽ giới thiệu ngài Hồ và những nghệ sĩ Gongalong trong gánh xiếc của ngài.

Xin hãy nổi một hồi trống nào.

Ngài Hồ khoác chiếc áo choàng dài cài nút, đội mũ ảo thuật gia, đi đôi giày mũi nhọn trang nhã. Ngài có chiếc đồng hồ phép thuật, rất hữu ích trong những cuộc phiêu lưu, cả cái la bàn giúp ngài không bao giờ lạc hướng. Nhưng đặc biệt nhất, ngài có đoàn xiếc gồm những nghệ sĩ tài tình, là thuyền trưởng

của con tàu sọc trắng xanh, và

