

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Ở ĐÂY CÓ NIỀM VUI

THƯ VIỆN ĐẶC BIỆT

Tác giả: **Fukuzawa Yumiko** - Người dịch: **Phương Hoa**

Dành cho thiếu nhi



Sâu trong cánh rừng già, có ngôi nhà bằng gỗ tuyệt vời của bác Cú. Bác sống một mình lặng lẽ, từ trước đến nay chưa từng có ai ghé thăm. Thế nhưng, vào một ngày nọ, những vị khách nhỏ vô cùng đáng yêu bỗng lạc bước vào rừng và tìm đến nhà bác.



Lấp ló bên khung cửa sổ là một bạn Thỏ và một bạn Cáo nhỏ.
"Oa... nhiều sách quá đi mất! Tớ muốn đọc thử ghê!"
"Không biết ở đây có truyện tranh không nhỉ?"
"Ồ, có khách ghé thăm ư, hiếm hoi thật đấy. Mình vốn không thích đám trẻ ồn ào... nhưng nếu chúng yêu sách thì đúng là 'cùng hội' rồi."
Bác Cú vốn cực kì mê sách thầm nghĩ.



Bác Cú khẽ mở cửa sổ, nhẹ nhàng hỏi:
"Nếu các cháu có thể giữ yên lặng khi đọc sách, thì bác mời vào nhà.
Các cháu thấy sao?"
"Dạ vâng ạ!"
"Chúng cháu hứa sẽ giữ trật tự ạ!"



Được mời vào nhà, hai bạn nhỏ không giấu nổi vẻ háo hức.

Cũng phải thôi, vì bên trong nhà bác Cú, sách được xếp kín khắp nơi, đến cả những góc khuất mà từ ngoài cửa sổ không thể nhìn thấy.

“Tuyệt quá!”

“Không biết truyện tranh ở đâu nhỉ?”

Thế là hai bạn nhỏ chạy dọc theo vách tường, rồi leo thoăn thoắt lên các bậc thang.

Tiếng chân “bạch bạch”, “thịch thịch” vang lên rộn ràng khắp nhà.



“Nếu các cháu không giữ yên lặng thì bác mời ra khỏi đây nhé!”
Không chịu nổi nữa, bác Cú dứt khoát đẩy hai bạn nhỏ ra ngoài.



Hai bạn nhỏ hoảng hốt, vội vàng xin lỗi:
“Chúng cháu xin lỗi ạ!”
“Chúng cháu hứa sẽ không làm ồn nữa đâu ạ!”
“Thật là hết cách với các cháu.”
Bác Cú thở dài rồi nói tiếp:
“Nếu muốn tìm truyện tranh thì nhìn lên vách tường cạnh cầu thang nhé.”



Hai bạn nhỏ nhanh chóng tìm được những cuốn sách mình thích. Cả hai ngồi bệt xuống bậc thang, chăm chú đọc. Không gian trở nên yên tĩnh, chỉ còn tiếng lật trang “xoạt, xoạt” khe khẽ.

Nhìn cảnh ấy, bác Cú bồi hồi nghĩ:

“Hồi nhỏ, mình cũng mê mẩn cuốn truyện này như thế... Đã lâu lắm rồi mới thấy có bạn đọc say sưa đến vậy, chắc hẳn những bạn sách cũng đang hạnh phúc lắm đây.”