

Chương 1



Có công việc nào không cần học mà vẫn làm tốt được không?

- Diễn viên hài có phải học không nhỉ? 10
- Có công việc nào không yêu cầu phải học không? 14
- Học tập rốt cuộc là gì vậy nhỉ? 19
- Mục đích của việc học là gì? 23
- Học để trở thành người có nhân cách 28
- ★ Cách giản cơ của học giả Toegye Yi Hwang 35

Chương 2

Tại sao học mãi mà vẫn không hiểu?

- Chính bạn cũng không chắc là mình biết hay không biết 40
- Làm thế nào để biết là mình hiểu đúng hay không? 43
- Đọc to thành tiếng giúp ghi nhớ tốt hơn 51
- Đọc sách phù hợp với bản thân 54
- Học và nghiền ngẫm nội dung 57
- Biến kiến thức thành của riêng mình 60
- Từ lí thuyết đến thực hành 66
- ★ Việc học tập của vua và thái tử 72



Chương 3

Người xưa đã khám phá ra tri thức mới như thế nào?

- Học từ việc quan sát 77
- Phương pháp khám phá tri thức của các triết gia 79
- Cần làm gì để khám phá ra những tri thức mới? 83
- Kiểm chứng tính đúng đắn 87
- Những gì ta nhìn thấy không phải lúc nào cũng chính xác 89
- Kiến thức được kiểm chứng và công nhận 93
- ★ Việc học ngoại ngữ thời Joseon 103



Chương 4

Làm thế nào để học tập tốt?

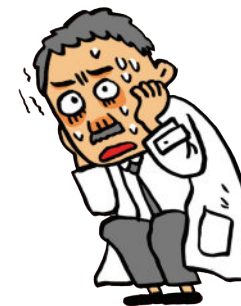
- Ai là chủ nhân của việc học? 107
- Động lực của việc học đến từ đâu? 108
- Không thể biết hết mọi thứ chỉ trong một lần sao? 119
- Người khác khen mình giỏi - điều đó có thật sự đúng? 123
- Nếu học một cách vui vẻ, bạn sẽ chẳng còn thời gian buồn chán 127
- ★ Phương pháp tập trung tinh thần 135



Chương 5

Chỉ cần giỏi một thứ không được sao?

- Chăm chỉ vẽ tranh có trở thành họa sĩ xuất sắc được không? 140
- Cảm xúc có thể giải thích bằng khoa học được không? 147
- Liệu có thể khám phá mọi thứ chỉ bằng khoa học? 151
- Nhà khoa học chỉ cần giỏi khoa học là đủ? 156
- ★ Sức mạnh diệu kì của âm nhạc 162



MONG RẰNG CÁC BẠN CÓ THỂ TÌM THẤY NIỀM VUI TRONG HỌC TẬP

Có lẽ các bạn đã từng nghe đến câu nói, “Việc học tập chỉ có thời điểm nhất định, vì vậy cần phải chăm chỉ học ngay từ khi còn nhỏ”. Học tập là một quá trình đòi hỏi rất nhiều thời gian và sự kiên trì, bền bỉ. Bởi nếu phải chuẩn bị cho những kì thi lớn vào tháng sau, năm sau hay vài năm nữa, việc nỗ lực học tập khi ta còn nhiều thời gian và đủ sức khỏe hẳn sẽ mang lại hiệu quả tốt hơn.

Nhưng liệu đó có phải là tất cả về việc học không? Tại sao chúng ta lại phải đi học nhỉ? Để làm tốt bài kiểm tra ư? Vậy sao chúng ta phải làm bài kiểm tra? Lí do của việc đạt điểm cao trong các kì thi là gì?... Nếu cứ tiếp tục đặt câu hỏi như thế, cuối cùng các bạn sẽ nhận ra một điều. Đó là, chúng ta nỗ lực học tập vì muốn có được

một cuộc sống phong phú và tốt đẹp hơn. Việc học tập sẽ luôn gắn với đích đến cuối cùng của đời người. Bởi vậy, con người còn được gọi là “Homo academicus” (Con người hàn lâm).

Cuốn sách này đề cập đến những trăn trở và sự chiêm nghiệm của các bậc hiền triết về vấn đề học tập. Khi lần theo những suy nghĩ của người xưa về việc học, như “Tại sao phải học tập?”, “Thế nào là học tập đúng nghĩa?”, “Cần có thái độ học đúng đắn ra sao?”, các bạn sẽ nhận ra rất nhiều điều còn vẹn nguyên giá trị đến ngày nay.

Tất nhiên, những nội dung được nhắc đến trong sách không phải là tất cả về việc học. Nhưng nếu đồng ý rằng học tập chính là con đường giúp chúng ta tìm ra phương pháp thực hành để sống một cuộc đời tốt đẹp hơn thì hãy cùng suy ngẫm nhé. “Bây giờ mình nên làm gì và làm thế nào để học tốt hơn nhỉ?” - Đó không phải là một câu hỏi quá phức tạp đâu. Nếu các bạn mong muốn việc học của bản thân trở nên tốt hơn so với hiện tại, chắc chắn các bạn có thể hình dung ra những việc mình nên và có thể làm ngay. Và khi đang trăn trở tìm hướng đi trong học tập, tức là các bạn cũng đang rất nỗ lực phấn đấu rồi đấy!

Nếu bạn đọc cuốn sách này với tâm thế như vậy thì chắc chắn bạn sẽ tìm thấy những điều hữu ích trong

số rất nhiều phương pháp học tập mà người xưa để lại. Hơn thế, nếu các bạn có thể liên hệ với chính những trải nghiệm của bản thân thì cũng có thể đúc rút và mở mang thêm nhiều tri thức quý báu.

Hi vọng rằng khi đọc cuốn sách này, các bạn có thể cảm nhận được niềm vui trên hành trình học và tự học!

Kim Yoonkyeong



CHƯƠNG 1

**CÓ CÔNG VIỆC NÀO
KHÔNG CẦN HỌC
MÀ VẪN LÀM TỐT
ĐƯỢC KHÔNG?**





DIỄN VIÊN HÀI CÓ PHẢI HỌC KHÔNG NHÌ?

“Taemin à, con đang mãi nghĩ gì vậy? Cô vừa đặt một câu hỏi nhưng có vẻ con không chú ý rồi. Có chuyện gì sao?”

“Dạ... Thật ra hôm nay con đã bị mẹ mắng vì không chịu làm bài tập. Cô ơi, con không thích học chút nào. Con cũng không hiểu vì sao mình phải đi học nữa.”

“Vậy à. Vừa rồi cô đã hỏi con muốn làm nghề gì. Khi nghĩ về công việc trong tương lai, hẳn con sẽ hình dung ra những gì mình cần học để có thể làm tốt được công việc ấy. Vậy sau này con muốn làm nghề gì?”

“Con muốn trở thành một cầu thủ bóng đá ạ. Con mê đá bóng lắm, nhưng làm cầu thủ bóng đá thì chắc không phải học gì đâu ạ.”

“Cô nghe nói cầu thủ Park Ji Sung rất giỏi tiếng Anh đấy. Hơn nữa, anh ấy còn học lên cao học và viết

luận văn về đề tài đào tạo bóng đá cho thanh thiếu niên nữa.”

“Nhưng con chỉ định thi đấu trong nước thôi! Như thế con không cần dùng đến tiếng Anh đâu ạ.”

“Con có chắc vậy không? Cô được biết ngay cả khi ở trong nước, cầu thủ Park Ji Sung vẫn luôn học hỏi để cải thiện khả năng thi đấu. Kể cả những lúc không luyện tập cùng trái bóng, anh ấy vẫn nghiên cứu thêm những kiến thức liên quan đến bóng đá đấy.”

“Vậy còn nghề diễn viên hài thì sao ạ? Con thích làm mọi người cười lắm. Làm diễn viên hài chắc không cần học gì đâu cô nhỉ?”

“Vậy sao? Con thật sự nghĩ thế à? Taemin có muốn thử biểu diễn một tiết mục hài trong giờ sinh hoạt lớp sắp tới không? Con hãy cố gắng viết kịch bản và nhập vai như một diễn viên hài thực thụ nhé!”

“Thật ạ? Tuyệt quá! Con tự tin là mình sẽ làm được ạ!”

“Vậy thì tốt rồi. Con hãy chuẩn bị thật kỹ để khiến cô và các bạn phải cười nghiêng ngả nhé.”

“Vâng ạ!”

Liệu Taemin có thể thành công trong việc khiến cô giáo và các bạn thấy hứng thú với vở kịch của cậu ấy không? Muốn được như vậy, cậu ấy cần phải làm những việc gì nhỉ? Dĩ nhiên Taemin sẽ cần dành nhiều thời gian để nghiên cứu và sáng tạo ra kịch bản, bởi những

ý tưởng hay sẽ không dễ dàng xuất hiện ngay. Có thể cậu ấy sẽ phải hỏi ý kiến ai đó, hoặc xem nhiều chương trình hài để học hỏi cách tạo tiếng cười cho khán giả. Nhưng nếu muốn tạo ra một vở hài kịch theo hướng bài bản hơn, tốt nhất cậu ấy nên đọc những cuốn sách được biên soạn kỹ lưỡng bởi các diễn viên hài kịch chuyên nghiệp. Qua đó, Taemin có thể học hỏi được nhiều kỹ thuật tạo tiếng cười đa dạng. Nếu biết kết hợp thêm những ý tưởng mới mẻ nữa thì chắc chắn cậu ấy sẽ đạt được kết quả tốt hơn so với việc chỉ sáng tác theo bản năng.

Toàn bộ hoạt động chuẩn bị này có thể được diễn tả ngắn gọn bằng một khái niệm, đó là “học tập” về hài kịch. Bởi học tập là khi ta tìm hiểu, luyện tập và nghiền ngẫm về một điều gì đó. Từ đây, ta có thể kết luận: Suy nghĩ ban đầu của Taemin rằng “Diễn viên hài kịch thì không cần phải học” là chưa đúng.

Charlie Chaplin là diễn viên hài kịch kiêm đạo diễn phim nổi tiếng người Anh. Ông thường vào vai một kẻ lang thang, ngờ nghệch, mặc quần thụng và áo bó sát, đầu đội chiếc mũ nhỏ và chân mang đôi giày to quá khổ. Nhìn hài hước như vậy, nhưng các vai diễn của ông luôn có chiều sâu và mang ý nghĩa châm biếm xã hội. Đằng sau dáng vẻ có phần ngốc nghếch ấy là tinh thần phê phán sắc sảo và triết lý sống sâu sắc.

